

# boczny tor 45

pismo zaległe, listopad 2007

*Przez chwilę coś  
wypiera nic i nic  
nic nie znaczy,  
a później jest to  
co wcześniej.*



## Obiegówka

Zasady są proste: musisz zebrać pieczątki.  
Więc chodzisz od do i zbierasz.

Oto trzy, które zebrałem:

- Nie stwierdza się zaległości.
- Uregulowane zobowiązania.
- Nie zalega.



Małe, a cieszy.

## Piękne nic

To wszystko takie.  
Ze smakiem.  
Owakiem.



## Rozrusznik

Zastopuj zastój.



## Praca dyplomowa

Miała być summa, wyszła gumma. W dodatku cała zżuta.  
Nie robię sobie wyrzutów.



## Cisza

Pisze się. Jak się słyszy.



## Mamdu

Chciałem, mówiłem: jestem łagodny.  
Jestem łagodny, byłem łagodny.  
Z tej łagodności zrobiłem się głodny.

## Szyldy

Meble sklepowe.  
Sklepy meblowe.



## Niczego sobie

Ta obok.  
Nie życzę specjalnie.

## Wyjazd

Wyjeżdżam. Co zabrać? Mój o Boże, się nazbierało.  
Niedopakowane walizy śnią mi się po nocach.  
Nic nie pamiętam, gdy się budzę i od początku  
trzeba układać w przypadkowym porządku plan dnia.

## Konieczności

Muszę. Muszę. Muszę.  
Mam w sobie coś z pająka.



## Zwyklak

No, nie najgorzej. Całkiem nieźle. Nieprawdaż?  
Szanse wciąż są na lepsze, nie ustaję w przekonaniu.  
I tyle bym mógł jeszcze, ale wiesz, wiesz przecież,  
jak łatwo przechodzi, jak trudno ma przyjść i w ogóle.  
Ślę pozdrowienia. Pocztówka wpada za biurko.

## Skas

Skasowałem plik.  
Bardzo ważny plik.  
Jeden klik.



## Klasyka. Cytatnik

„Nie byłem złamany, nie byłem pobity, nie byłem przybity. Byłem zmęczony. Bardzo. Nie chcę nikomu, jak to mówią, obracać żelazem w ranie ani w niezapomnianej pamięci czasów, co były, ale niech mi wolno będzie powiedzieć, że byłem może tak zmęczony, jak tylko można być. I niech mi wolno będzie powiedzieć, że ja tu nie bluźnię i nie bluźni ten, co wątpi w moje tu słowa, bo każdy może wątpić, ale bluźni ten, co powie w tym miejscu: – A tam! Nic. Ja wiem swoje. Niech mi będzie wolno wiedzieć swoje. Niech każdemu będzie wolno wiedzieć swoje”.

Edward Stachura, *Czysty opis*, 1962-66

