

boczny tor 41

numer sztuczny lipiec 2006
statystykę zwiększający [...]



Łódź Kaliska, akcja

„ARTYŚCIE
TRZEBA
WIERZYĆ
NA SŁOWO”
ADAM
RZEPECKI



Rysuję patykiem po
nodzie,
czasem rysuję palcem
w powietrzu...

ANDRZEJ KWIETNIEWSKI - POCZTÓWKA /AWERS/

Andrzej Kwietniewski

bez sensu. życie i sztuka. kategoriyczny racjonalizm. jesteś zmuszony do konsekwencji. wiesz, że nie masz innej możliwości, że życie musi być sensowne, że nie można myśleć inaczej, niż konstruktywnie. zresztą już nie chcesz sprzeciwiać się ...

zniszczyła nas wszechobecna informacja, tak łatwo możesz się nią posłużyć

czy możesz świadomie przeciwstawić się racjonalizmowi życia, sztuki? odrzuć prawa twoich codziennych gestów w imię prawdy o tym, jaki mógłbyś być

ronia... to tylko jeszcze jedna strona sensu

odkryć pierwotne bezsensy natury i kultury, zaakceptować je, utracić zaufanie do samego siebie...

nierealne, naprawdę istnieje tylko racja

szukam jej w paranoi. w nieuporządkowanej przyrodzie.

jestem z nią w przyjaźni. odnajduję jej — moje własne sensy, które już wtedy nimi być nie muszą

moja niewymyślona, bo zawsze nieznaną rzeczywistość sztuki. sztuki bez sensu

Łódź, domaszków — 1981–1982



MAREK JANIAK

II /I OSTATNI/ MANIFEST SZTUKI ŻENUJACEJ

31

Motto:

"ileż to trudu
pobić staruszką

- zażenowanie - ostrzeżenie, że możesz lub już wykonałeś gest przeciwko regułom organizacji społecznej
- zażenowanie - wieczne przypomnienie, że jesteś za ledwie elementem
- zażenowanie - prolog strachu

Sztuka Żenująca jest postawą:

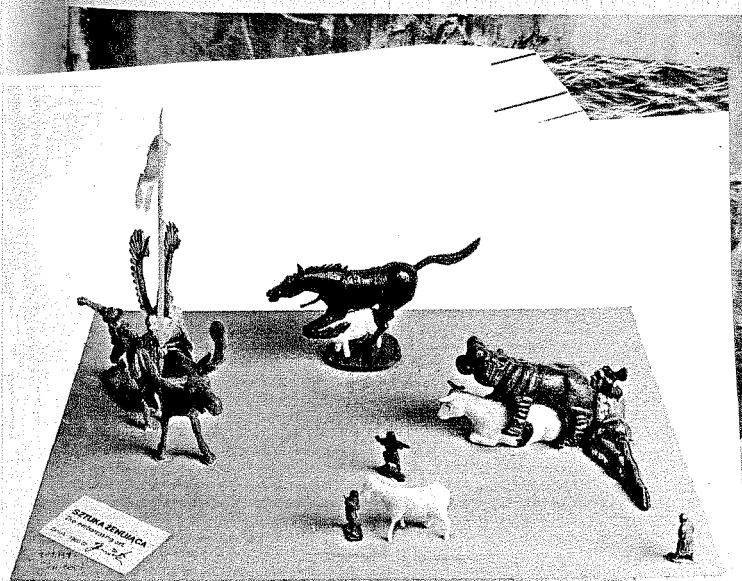
- "owaniactwem" /dającym zawsze przewagę/, jej narzędziem i siłą jest "brak sukcesu"
- "oszustwem" - udaje, że jej celem jest brak sukcesu
- "lenistwem" - postacią kontestacji wobec organizacji
- a więc również rodzajem wolności

Sztuka Żenująca jest niemożliwa, bo:

- deprecjonuje najsilniejsze tabu - zadowolenie płynące z akceptacji społecznej
- jest gestem /jak wszystko/ w kontekście społecznym, więc zawsze przydatnym /asymilowanym/
- a więc jest zaprzeczeniem siebie - jeżeli będzie czysta, prawdziwa, niezaistnieje odrzucona, jeżeli stanie się przydatna, przestanie być sobą

Sztuka Żenująca jest ukazaniem rozmiaru zniewolenia jednostki

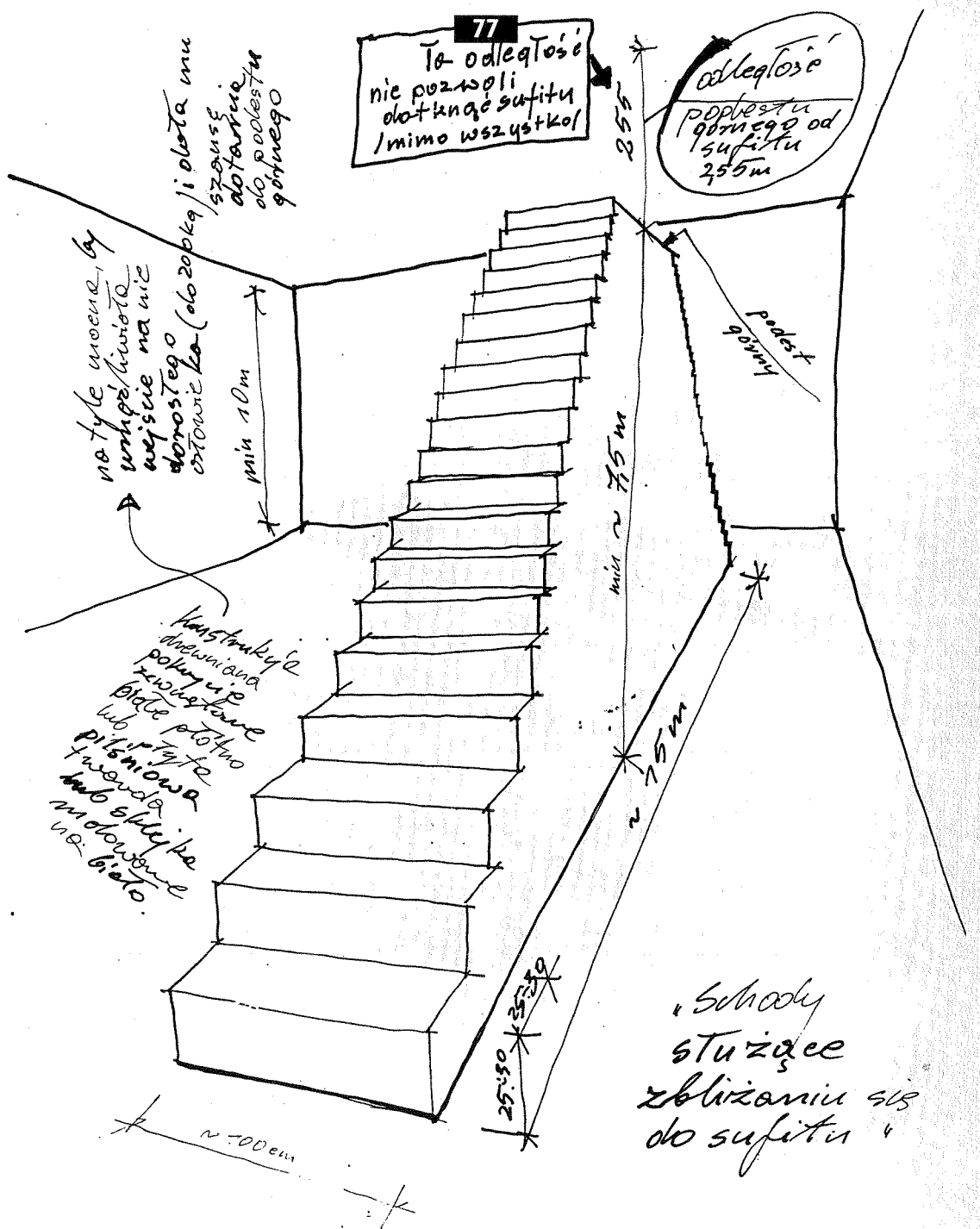
Sztuka Żenująca jest apologią niemożliwego - "życia bez społeczeństwa"



M. JANIAK - „RZEŻBA” - 24 x 30 x 15 / SZTUKA ŻENUJĄCA



bt 41 – projekt ironia
montaż (nie pytajcie: po co?): dast
źródło: Bóg zazdrości nam pomyłek, Łódź Kaliska Muzeum 1999



projekt instalacji
 Marek Janiak' 87