

**boczny tor nr 35**

**6.12.2005**

*notatki z postojów*



## *Melodramat*

– No, to po prostu dramat jest. Dwie połówki,  
które się szukały, razem nie znalazły się.

## *To drugie*

Obowiązkowość to jedno. Gotowość to drugie.

## *Kiosk*

– Poproszę gazetę.  
– Proszę.  
– Dziękuję.  
– Również.

## *Łącznie*

Nań, nadeń, przedeń, przezeń, weń, zeń.  
Powyższe formy dopuszczalne są tylko  
w rodzaju męskim.

## *Do młodego*

Ja mówię: czas, czas, czas.  
Ty masz jeszcze na to czas.

## *Wyrzuty podniebne*

– Moje życie jest banalne. Przeciętne. Straszne.  
– Nie ma w nim jaśniejszych stron?  
– Puste kartki w notatniku.

## *Chcieć moc*

Przeczytałem: nieważne, ile minęło – ważne,  
ile się pamięta. Chcieć – to moc.

## *Terapia*

- Jestem pod wrażeniem, jak doskonale się uzupełniacie.
- To złudzenie. Nie jest łatwo.
- Mówię o wrażeniu.
- Ja też.

## *Pewność*

- Wiesz co?
- Nieco wiem.

## *Szaleństwo*

- Nie jest ci żal?
- Jest.
- I co, jak sobie radzisz z tym żalem?
- Otulam się szalem.

## *Brzdąkanie na jednej strunie*

Ani rano, ani wieczorem, ani w noc, ani w południe,  
ani przed, ani po – nie przypominam siebie.  
Pamięć mi się zmęczyła.

## *Młodość a dojrzałość*

Tęsknoty – Potrzeby  
Nienasycenie – Niespełnienie  
Mało czasu – Nie ma czasu  
Ideały – Wartości  
Miłość – Miłość (patrz: jw.)  
Dlaczego? – Po co?  
Dokąd – Gdzie

## *Miejscowość*

Sofa przy ścianie. Moje mieszkanie.

## *Na szerokim planie*

Zamykam oczy. Nie widzę.  
Otwieram oczy. Patrzę.  
Wyobraźnia nie odpowiada.

## *Na i w*

Na rzece most. Na moście rzeka w dole.

## *Jeden*

Dziesięć domysłów, wniosek jedenasty.

## *Jak trzeba*

A jak zabraknie, zabraknie jak trzeba.

## *Wiedza wystawiona*

Powiem. Bo już po.

## *Cytatnik:*

„Ta książka nie jest do przeczytania. Ta książka jest do odkrycia. Co jest w tej książce do odkrycia? To między innymi, ale przede wszystkim, że każda książka jest zawsze tylko książką; że wszystkie słowa są zawsze tylko słowami, nigdy nie są tym, co – z mniejszym lub większym popisem – usiłują opisać.

Ta książka jest opisem czegoś, co jest. To coś to nieśmiertelnie żywe życie. Możesz to odkryć, jeżeli nie utkniesz na słowach, jeżeli nie zachłyśniesz się słowami, nie zadusisz słowami i nie spocznieś na słowie jak w trumnie. Jeżeli zawieruszysz się dalej, poza słowo, poza grób.

Komu w drogę, temu teraz”.

/ E. Stachura, „Nota do czytelnika”,  
w: *Fabula rasa (rzecz o egoizmie)*